BOB D. LITTERELL

Poème

"Le Pavillon sur l'Eau"

Pour

Violon, Alto, Violoncelle,

Flute et Harpe

Musique de

Timothy Mather Spelman

J & W. CHESTER. Ltd LONDON

BOB D. LITTERELL

FLAUTO

TIMOTHY MATHER SPELMAN

POÈME

" Le Pavillon Sur l' Eau "

d'après Théophile Gautier

POUR CINQ INSTRUMENTS

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe)

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG. PARIS

Seuls Dépositaires pour la Belgique:
MAISON CHESTER,
86, RUE DE LA MONTAGNE, BRUXELLES.

Printed in Italy

Copyright MCMXXV., by J. & W. Chester, Ltd.

To Leolyn Louise Everett

POÈME

"Le Pavillon sur l' Eau"

d'après THEOPHILE GAUTIER

pour Cinq Instruments

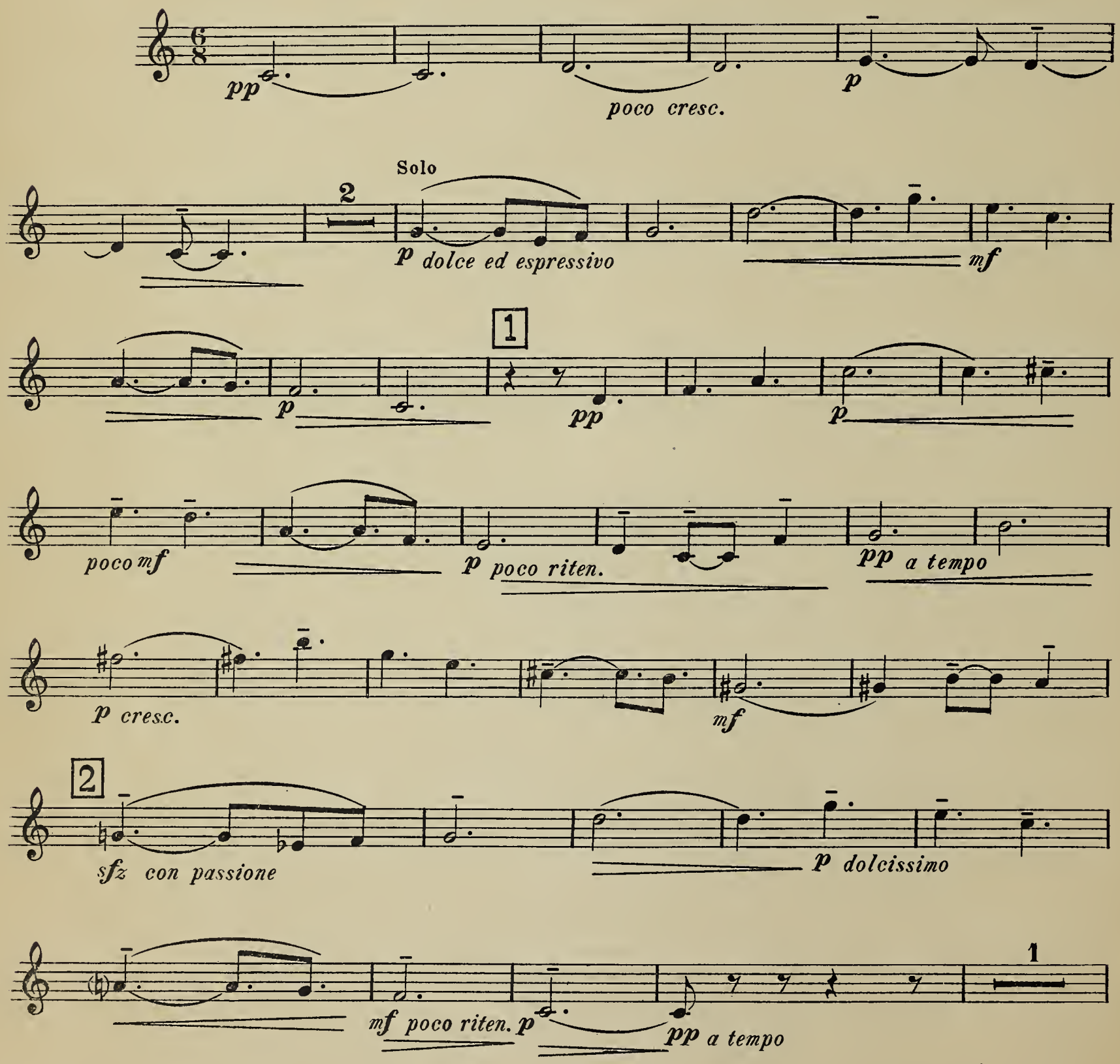
(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe.)

Flauto

TIMOTHY MATHER SPELMAN.

Andante cantabile

♩.= 50 (battere in due)



Copyright MCMXXV by J. & W. CHESTER Ltd.

All rights reserved.

3

p mf p cresc mf f

dim. mf f ritenuto f dim.

4 Più mosso ma sempre tranquillo ♩= 100.

p 1 V. Cello Flauto pp misterioso p 1

5

pp p 1 mf ritenuto p a tempo

mf f ff

dim. dolce mf p f allargando

mf a tempo p Violino Flauto p morendo ritardando molto

6 Tempo del principio

en dehors

pp p pp p pp p p

Viola un poco ritardando dolce Flauto

mf f ppp

Flauto

7 Meno mosso e con gran tenerezza

Violino

pp *morendo*

8

Flauto

p dolce *mf* *p*

Violino

Flauto

Violino

p

Flauto

f espressivo *f* *espressivo*

9

poco riten. *a tempo* *dim.* *mf*

10 Molto più mosso ed agi-

poco allargando *a tempo* *f subito*

-tato

ff *ruvido*

11

Viola V.Cello

Flauto

f *allargando molto*

Calando

ff *a tempo* *dim.* *f*

12 Come prima ♩=100
Flauto
Viola
pp
p poco ritard.

13
p a tempo mf f ff con passione

dim. f dolce ff allarg. dim. f

a tempo mf p
Violino
p
Flauto
morendo ritard. molto

14 Tempo del principio
Viola
Flauto
p dolce e molto espressivo

cresc. mf f

p mf espressivo p

f mf

f dim. mf p

Flauto

cresc.

mf

10

17

f con passione
accelerando molto

ff

poco allarg.

a tempo

sfz

18 Più mosso e molto appassionato

ff

1

f

ff

sffz

19

dim.
riten. molto

20 **Un poco più largo e sostenuto di prima** (in 2)

mf dolce ed espressivo *f* *mf*

21

f calando *f*

dim. *mf* *p* *mf dolcissimo*

22

p *mf* *f* *mf*

23

p *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *accel.*

24 **Più mosso ed agitato**

f con passione *sfz* *cresc.* *f* *ff* *poco allarg.* *dim.*

25 **Un poco più mosso che al principio** (in 2)

Flauto

a tempo *f* Violino *p dolce*

dim.

Flauto Solo **Lento** (in 6)

pp Viola *p espressivo ritard.* *dolce*

BOB D. LITTERELL

VIOLINO

TIMOTHY MATHER SPELMAN

POÈME

"Le Pavillon Sur l'Eau"

d'après Théophile Gautier

POUR CINQ INSTRUMENTS

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe)

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS

Seuls Dépositaires pour la Belgique:
MAISON CHESTER,
86, RUE DE LA MONTAGNE, BRUXELLES.

Printed in Italy

Copyright MCMXXV., by J. & W. Chester, Ltd.

To Leolyn Louise Everett

POÈME

"Le Pavillon sur l' Eau"

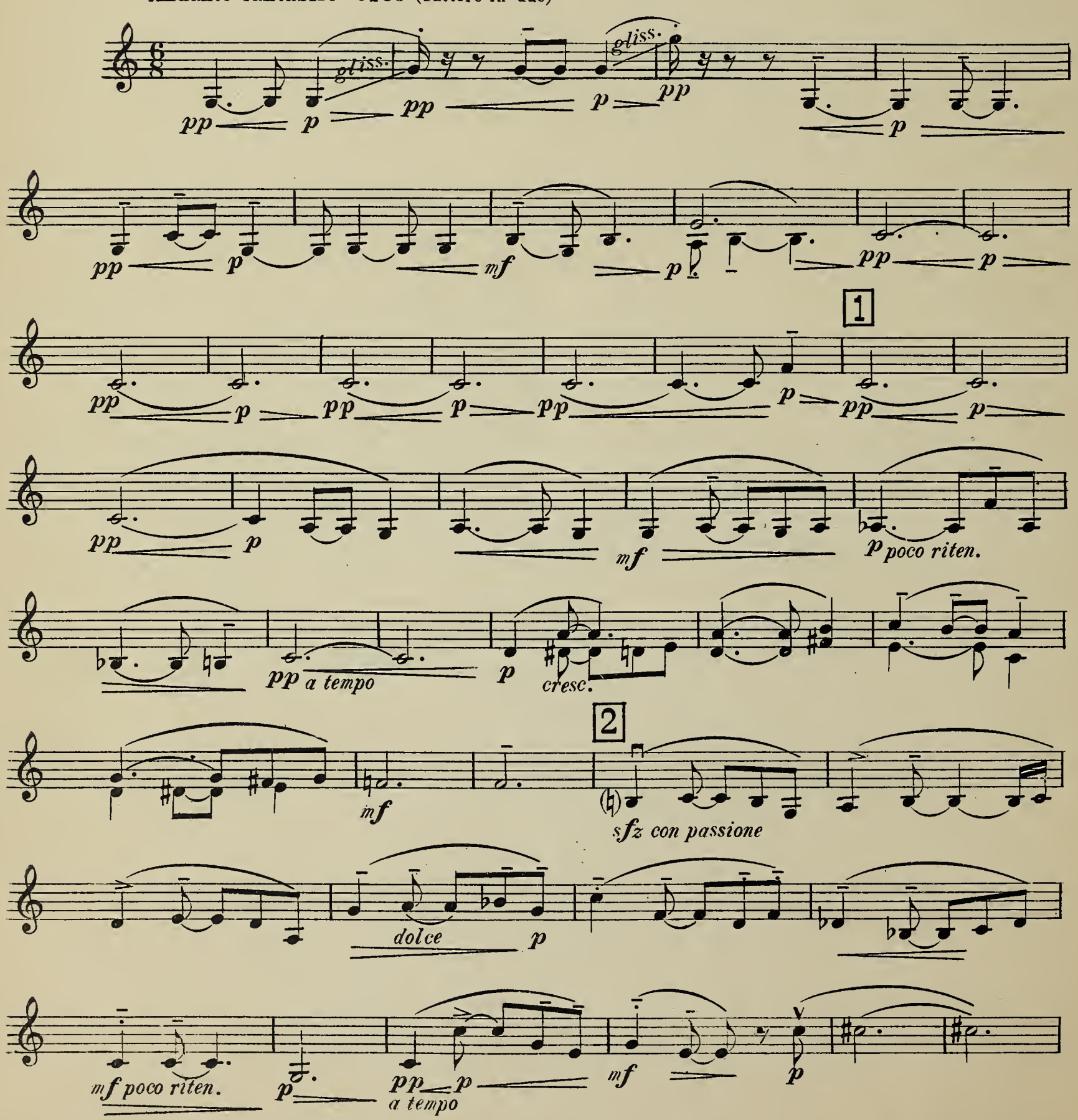
d'après THEOPHILE GAUTIER

pour Cinq Instruments

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe.)

Violino

TIMOTHY MATHER SPELMAN



Copyright MCMXXV by J. & W. CHESTER, Ltd.

J. W. C. 232

All rights reserved.

3

cresc. mf f sonoro

dim. mf

f f riten. f

4 Più mosso ma sempre tranquillo ♩=100

legato

pp mormorando p simile

ARCO

PIZZ.

pp pp p

con la punta dell'arco

pp leggero p mf p

5

pp riten. p cresc. a tempo mf f ff

con passione dim. mf dolciss. f allarg.

(4ª Corda)

mf a tempo pp p p pp p ritard. molto

Violino

6 Tempo del principio

pp p pp p pp p

Viola

p mf f un poco ritard.

7 Meno mosso e con gran tenerezza

Solo

pp dolciss. e molto espr. p cresc.

8

mf p mf

p molto espressivo mf p mf f mf

f poco riten. 9 a tempo

Molto più mosso ed agitato

10

dim. mf poco allarg. p mf a tempo f subito

ff ruvido

11

Viola VCello Violino

dim. f allarg. molto ff

12 Come prima ♩=100

a tempo dim. f calando mf p

pp p poco ritard.

13

p cresc. *a tempo* *mf* *f* *ff*

dim. *f* *dim.*

mf *p* *ff allarg.* *dim.* *f* *atempo* *mf*

4ª Corda

p *pp* *p* *p* *pp* *p* *ritard. molto*

14 **Tempo del principio**

pp *p* *pp* *p*

p dolce e molto espressivo *f* *dim.* *mf*

p ma espressivo

mf *p*

Violino

mf *dolce* *f* *dim.* *mf*

4ª Corda 3ª Corda

p *f en dehors* *mf* *cresc.*

4ª Corda 10

mf

17

accel molto *f con passione* *ff*

poco allarg. *a tempo* *sfz*

18 Più mosso e molto appassionato

ff sonoro

sffz

19

dim. *riten. molto*

20 **Un poco più largo e sostenuto di prima** (in 2)

mf sonoro ed espressivo

21

calando *mf* *p* *mf*

p *mf*

22

p *mf* *f* *mf*

23

p espressivo *mf* *f* *mf* *f*

mf V 10 *p accel.*

24 **Più mosso ed agitato**

4ª Corda

f con passione *sfz* *cresc.*

25 **Un poco più mosso che al principio** (in 2)

ff con passione *poco allarg.* *a tempo* *en dehors* *f* *p*

Lento (in 6)

mf dolce molto espressivo *p* *pp* *poco p* *ritard.* *pp* *espressivo* *en dehors* *poco p*

BOB D. LITTERELL

VIOLA

TIMOTHY MATHER SPELMAN

POÈME

"Le Pavillon Sur l'Eau"

d'après Théophile Gautier

POUR CINQ INSTRUMENTS

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe)

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS

Seuls Dépositaires pour la Belgique:
MAISON CHESTER,
86, RUE DE LA MONTAGNE, BRUXELLES.

Printed in Italy

Copyright MCMXXV., by J. & W. Chester, Ltd.

To Leolyn Louise Everett

POÈME

"Le Pavillon sur l'Eau"

d'après THEOPHILE GAUTIER

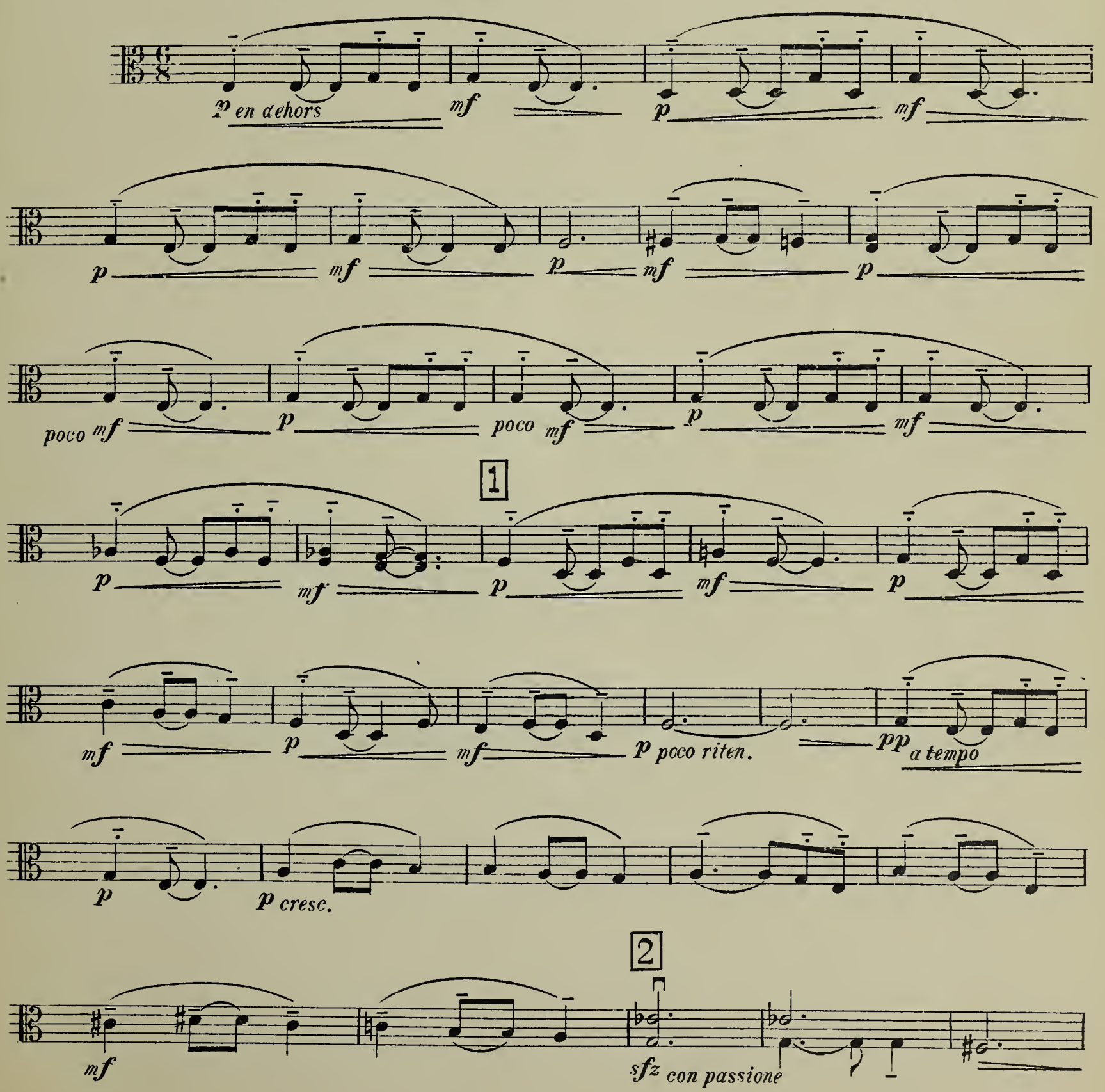
pour Cinq Instruments

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe.)

Viola

TIMOTHY MATHER SPELMAN

Andante cantabile ♩.= 50 (battere in due)



Copyright MCMXXV by J. & W. CHESTER, Ltd.

All rights reserved.

Viola

p *mf en dehors* *f poco riten.* *mf* *pp a tempo*

p *pp cresc.* *sfz p* *mf* *f en dehors* *mf*

3

f en dehors *ff* *f*

ff *dim.* *f* *f* *dim.* *riten.*

4 **Più mosso ma sempre tranquillo** ♩= 100 *legato*

p *pp* *pp* *p*

pp *p* *pp* *p* PIZZ. *pp* *p*

ARCO

5

pp *p* *pp riten.* *p* *a tempo* *cresc.* *mf*

f *ff* *dim.*

f allarg. *mf* *a tempo* *p* *pp* *p ritard. molto*

Viola

6 **Tempo del principio**

p en dehors *mf* *p* *mf*

pp *mf* *p* *mf* *f*

p subito *un poco ritard.*

7 **Meno mosso e con gran tenerezza**

Violino

pp *morendo.....*

8

p

Viola

poco

p *mf* *p* *p*

mf *f* *p* *f*

poco

poco riten. *mf* *f a tempo* *dim.* *mf*

10 **Molto più mosso ed agitato**

poco allarg. *a tempo* *f subito* *ff*

ruvido

Viola

11

f allarg. molto

ff

a tempo

ff en dehors

dim.

calando

12 **Come prima** ♩=100

Sola

mf con passione

en dehors

sonoro

cresc.

13 *a tempo*

f

dim.

poco ritard.

mf

p cresc

mf

f

ff

ff allarg.

dim.

f

mf

a tempo

p

pp

ritard. molto

p

14 **Tempo del principio** ♩.=84

p en dehors

mf

p

mf

p

cresc.

mf

Viola

p

mf

p

f

dim.

mf

p

mf

p

mf

cresc.

mf

Viola

17

f con passione
accel. molto

ff en dehors

sfz poco allarg.

a tempo

sfz

18 **Più mosso e molto appassionato**

ff sonoro

sffz

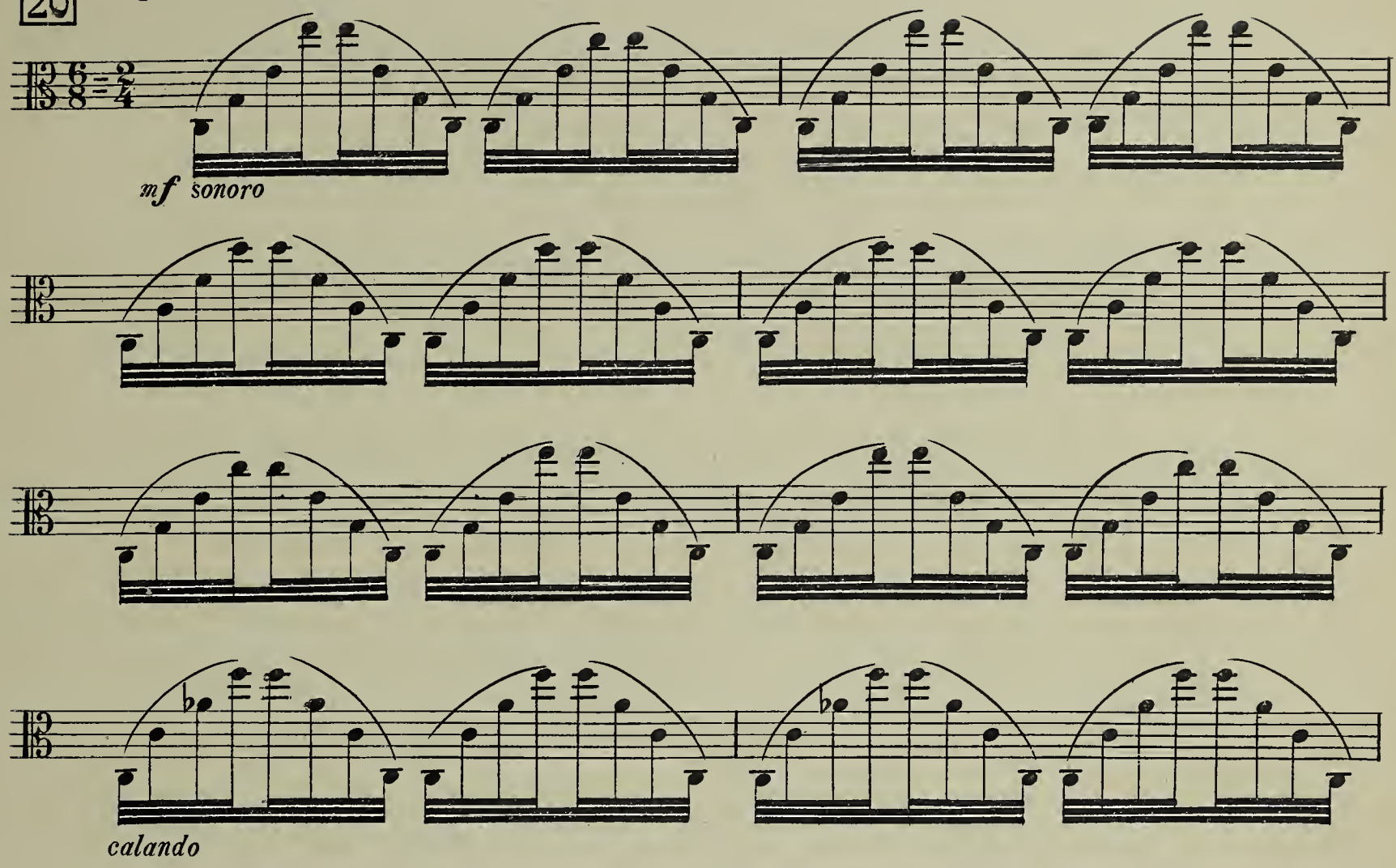
19

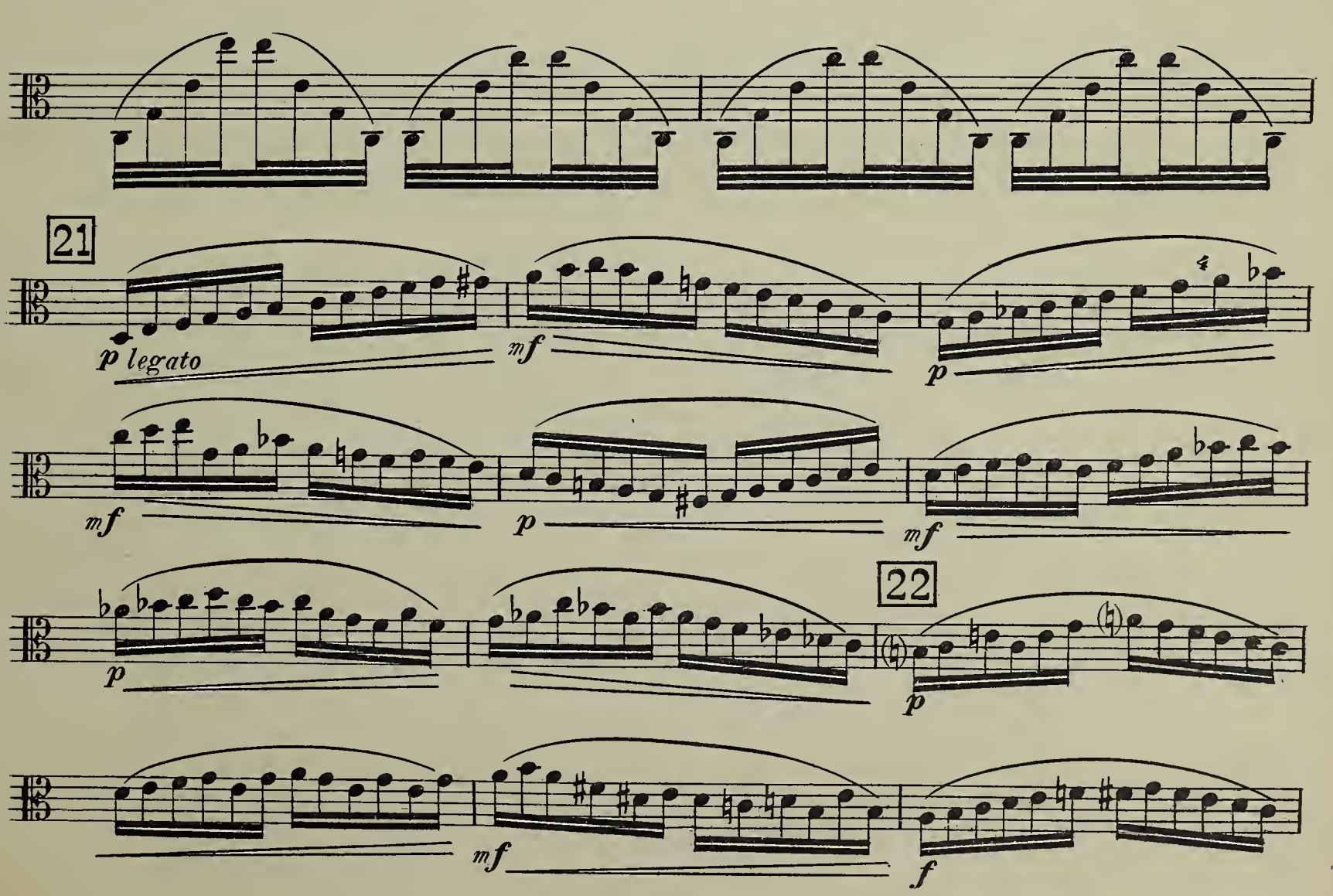
en dehors
riten. molto

dim

f

20 **Un poco più largo e sostenuto di prima**





Viola

23

p *mf* *p*

mf *p*

mf *p accel.*

24 **Più mosso ed agitato**

f con passione *en dehors* *sfz* *cresc.*

dim. *a tempo* *f* *mf*

ff poco allarg. con passione

25 **Un poco più mosso che al principio** (in 2)

p *poco mf* *p dim.*

pp *ritard.* **Lento** (in 6) *p*

BOB D. LITTERELL

VIOLONCELLO

TIMOTHY MATHER SPELMAN

POÈME

" Le Pavillon Sur l' Eau "

d'après Théophile Gautier

POUR CINQ INSTRUMENTS

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe)

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS

Seuls Dépositaires pour la Belgique:
MAISON CHESTER,
86, RUE DE LA MONTAGNE, BRUXELLES.

Printed in Italy

Copyright MCMXXV., by J. & W. Chester, Ltd.

To Leolyn Louise Everett

POÈME

"Le Pavillon sur l' Eau"

d'après THEOPHILE GAUTIER

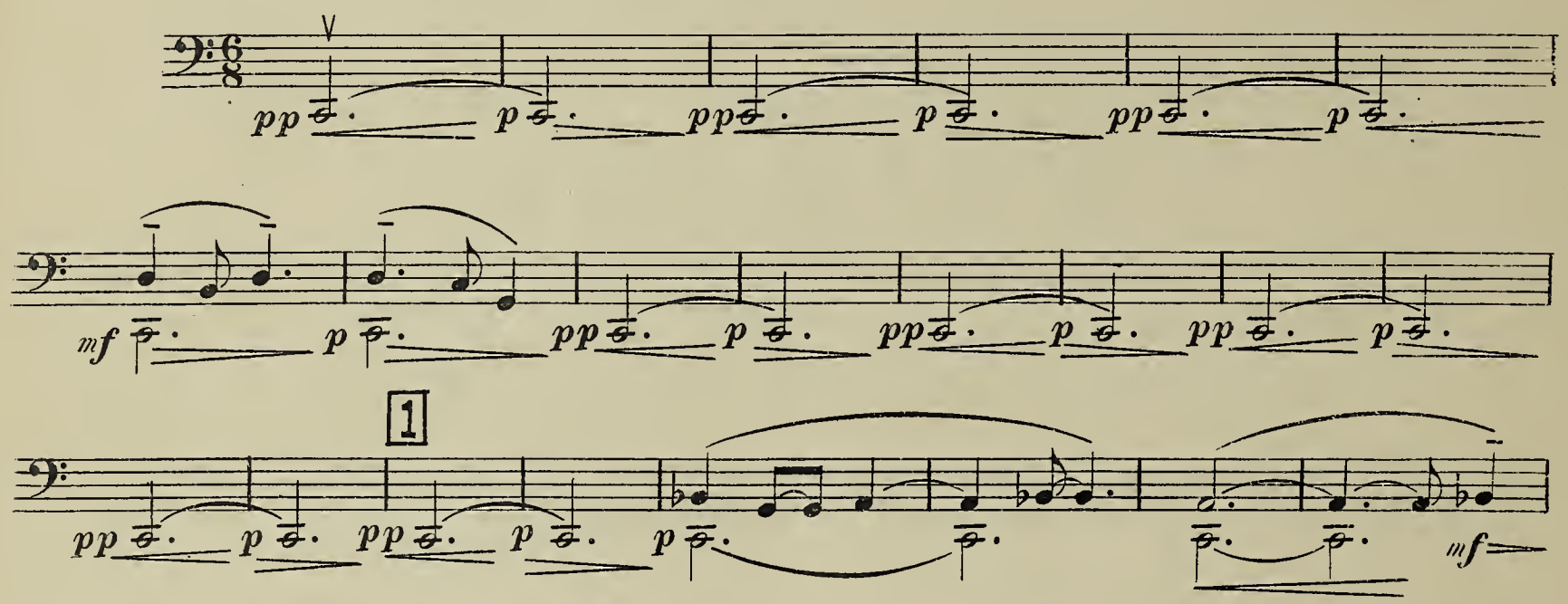
pour Cinq Instruments

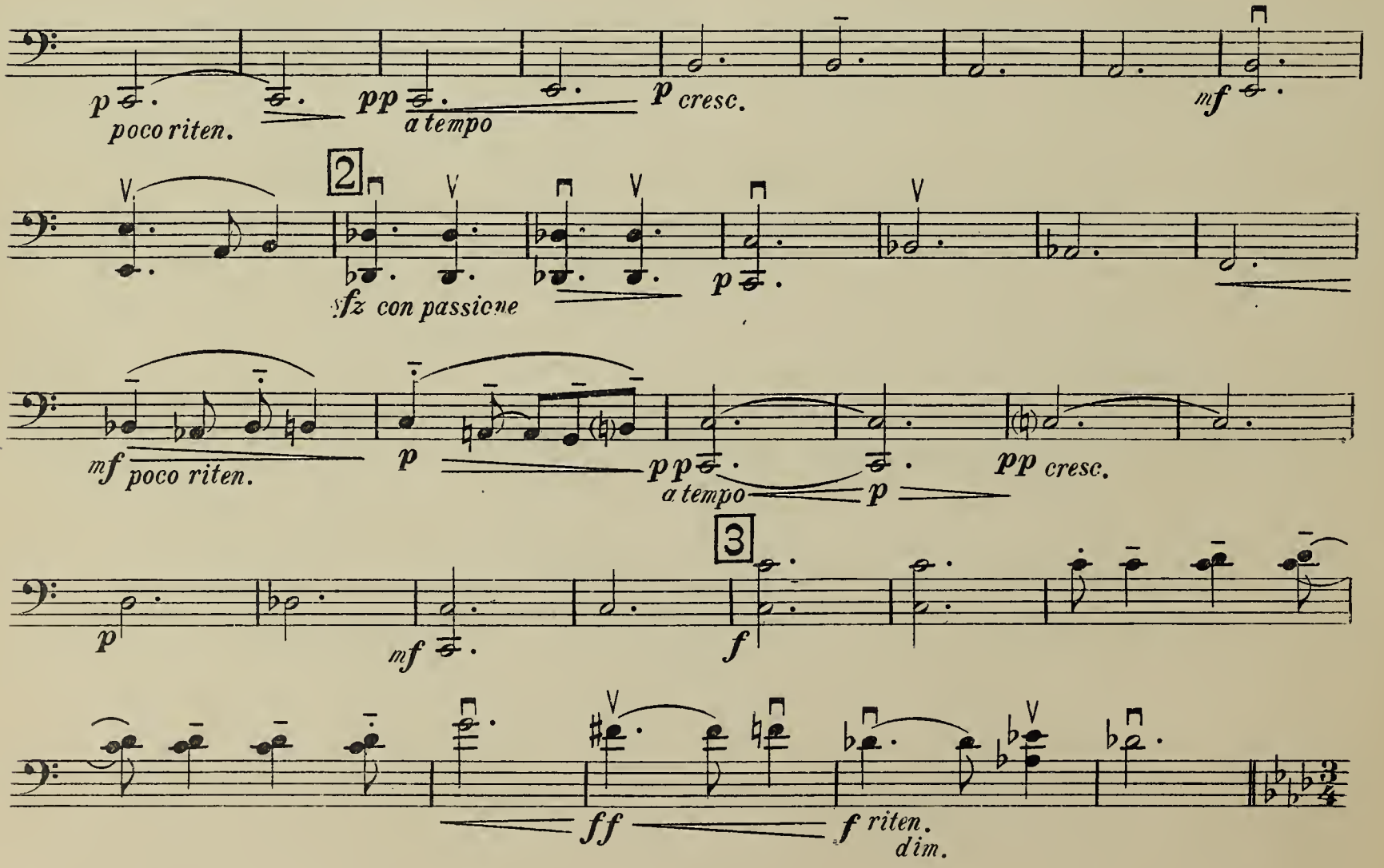
(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe.)

Violoncello

TIMOTHY MATHER SPELMAN

Andante cantabile ♩.=50 (battere in due)





Copyright MCMXXV by J. & W. CHESTER, Ltd.

All rights reserved.

Violoncello

4 **Più mosso ma sempre tranquillo** ♩=100

Solo

p *p marcato* *mf*

p *mf* *dim.* *riten.*

5 *a tempo*

p cresc. *mf* *f* *ff* *dim.*

f allarg. *mf* *a tempo* *p en dehors*

mf *p* *mf* *p* *ritard. molto*

6 **Tempo del principio**

pp *p* *pp* *p*

pp *p* *mf* *p* *mf* *f*

7 **Meno mosso e con gran tenerezza**

p dolce subito *un poco ritard.* *pp*

Violino

8

p

VCello

p *mf* *molto espressivo* *p*

Violoncello

mf espressivo *f*

9

mf espressivo poco riten. *f a tempo* *poco* *dim.* *mf*

10 **Molto più mosso ed agitato**

poco allarg. *a tempo* *f subito*

ff *ruvido*

11

f *allarg. molto* *ff* *a tempo* *dim.*

12 **Come prima** ♩=100

f calando *sfz* *mf* *pp legato e leggero* *p*

pp *p* *simile*

p *mf* *f* *dim.*

13

poco ritard. *mf* *a tempo* *mf* *p cresc.* *mf* *f* *ff*

dim. *f* *mf*

ff allarg.

f

f a tempo en dehors

mf

p

ritard. molto

14 Tempo del principio

pp p pp p p

mf p mf p mf

p

mf p mf

dim. mf p

Violoncello

17

f con passione
accel. molto

ff

poco allarg.

a tempo

mf

18 **Più mosso e molto appassionato**

ff

sffz

dim.
riten. molto

20 **Un poco più largo e sostenuto di prima** (in due)

mf en dehors

calando

21

mf

22

23

24 Più mosso ed agitato

25 Un poco più mosso che al principio (in due)

Solo

Lento (in 6)

BOB D. LITTERELL

ARPA

TIMOTHY MATHER SPELMAN

POÈME

" Le Pavillon Sur l'Eau "

d'après Théophile Gautier

POUR CINQ INSTRUMENTS

(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe)

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS

Seuls Dépositaires pour la Belgique:
MAISON CHESTER,
86, RUE DE LA MONTAGNE, BRUXELLES.

Printed in Italy

Copyright MCMXXV., by J. & W. Chester, Ltd.

To Leolyn Louise Everett

POÈME

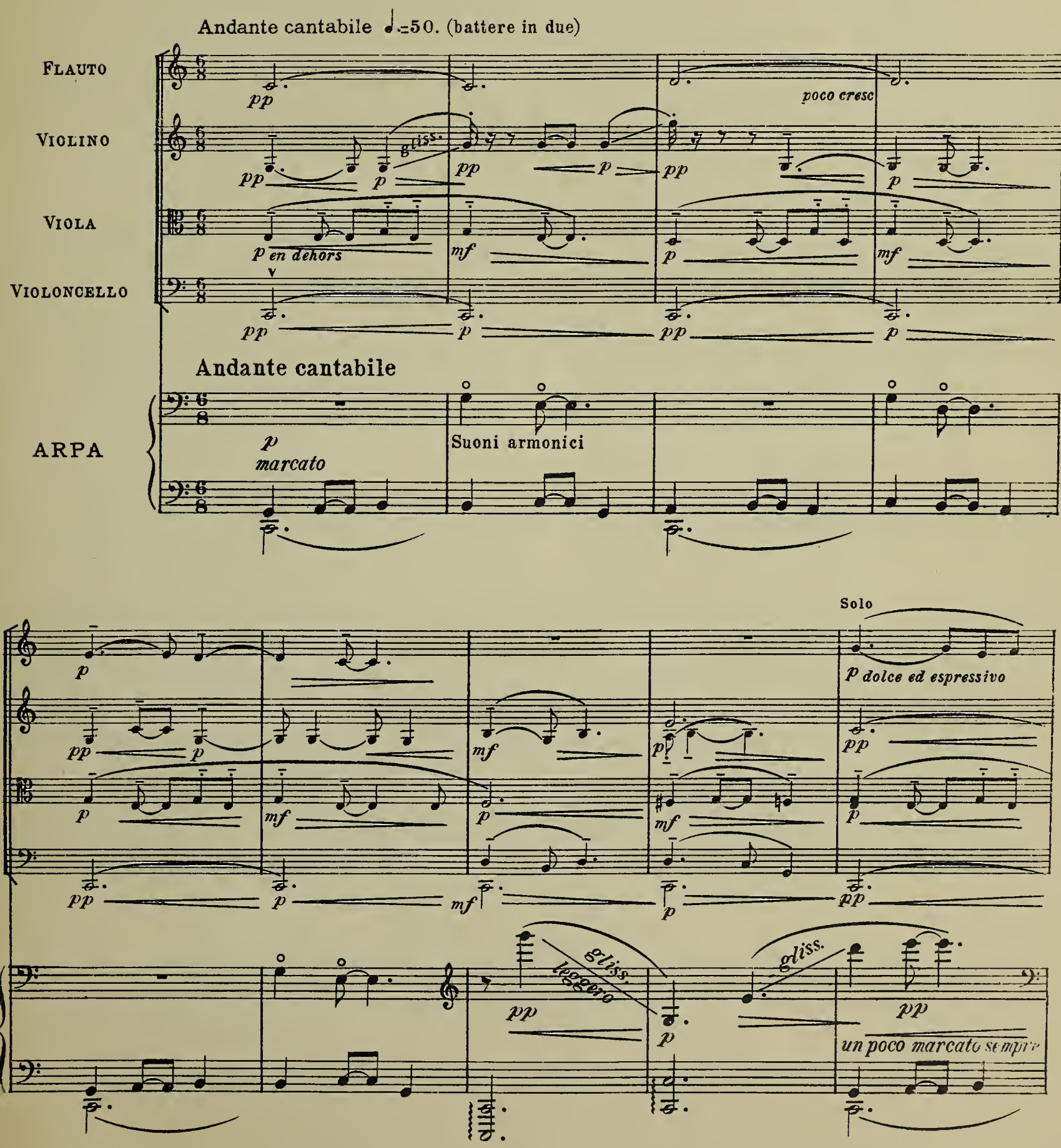
"Le Pavillon sur l'Eau"

d'après THEOPHILE GAUTIER

pour Cinq Instruments

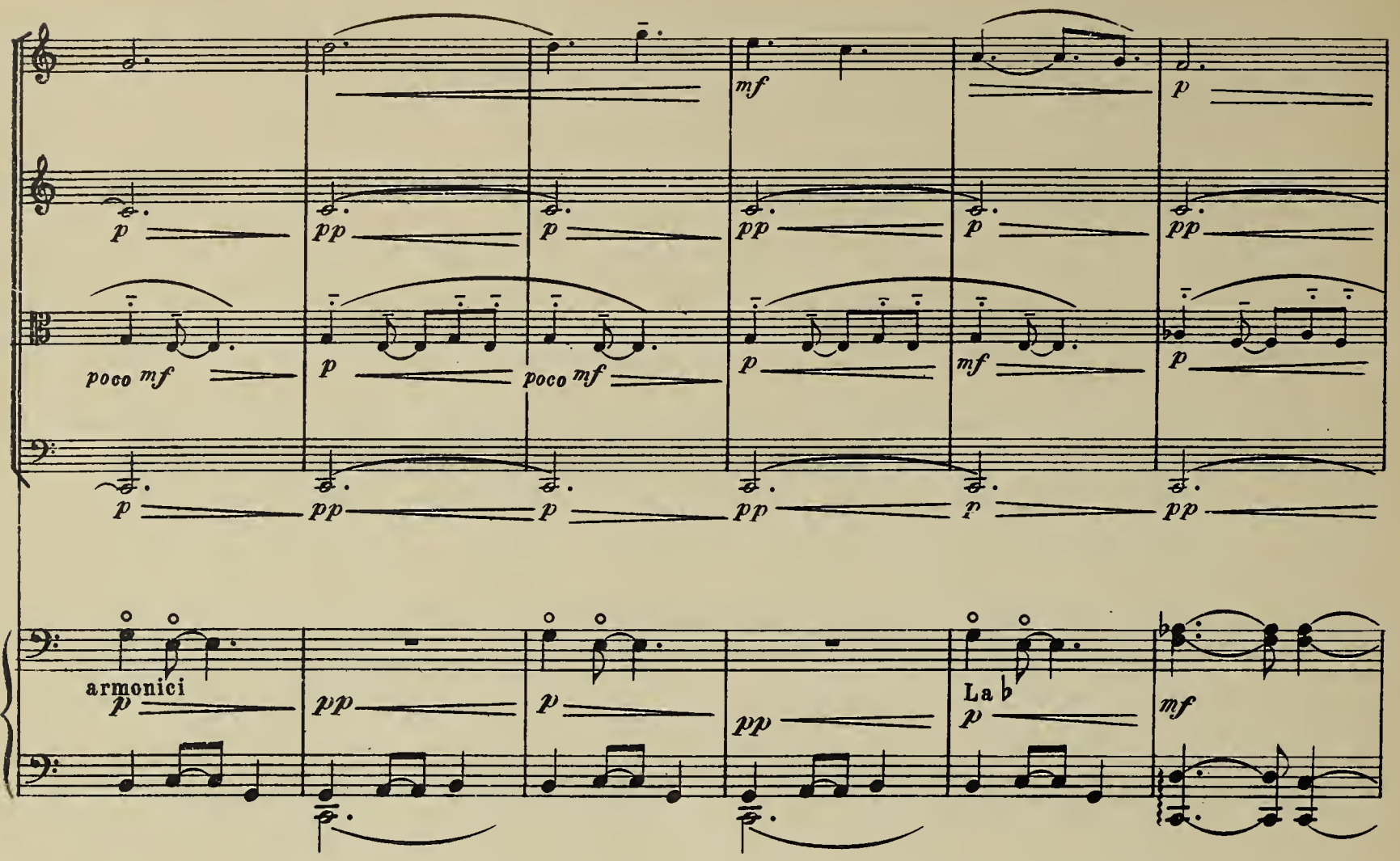
(Violon, Alto, Violoncelle, Flûte et Harpe.)

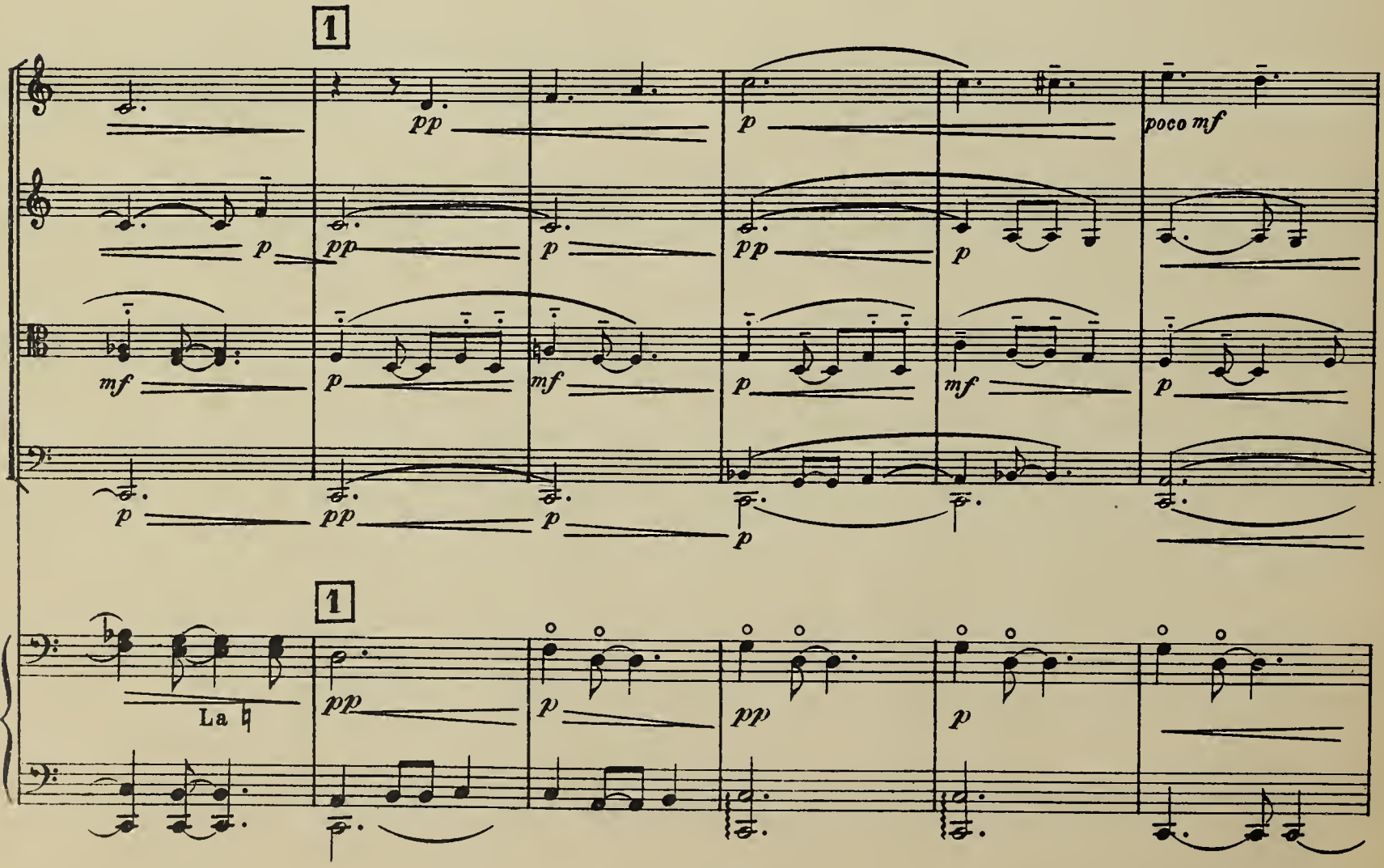
Timothy Mather Spelman.



Copyright MCMXXV by J. & W. CHESTER Ltd.

All rights reserved.


mf
p
poco mf
armonici
La ♭
mf


1
poco mf
1
La ♮

poco riten. a tempo

mf p pp p cresc.

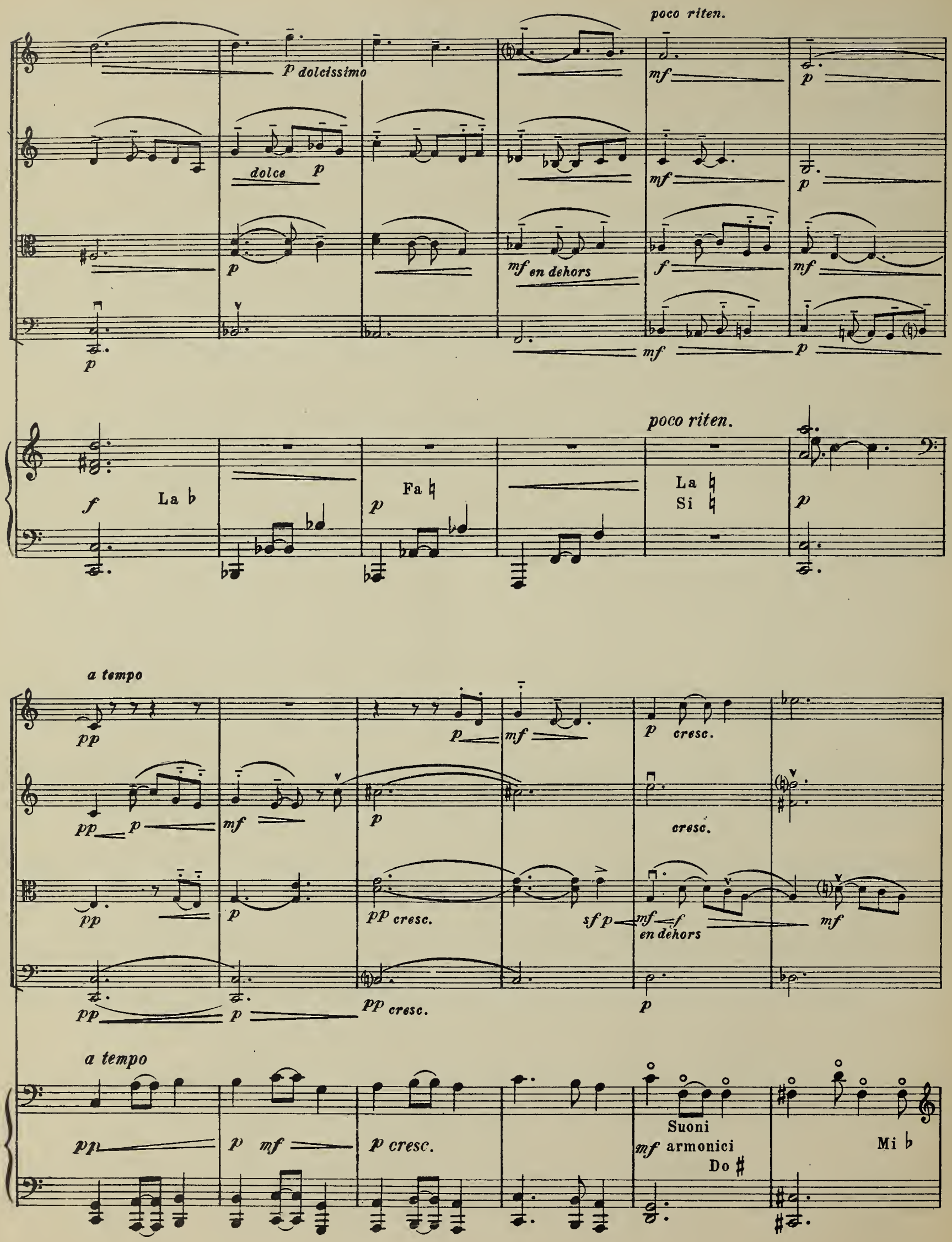
poco riten. a tempo

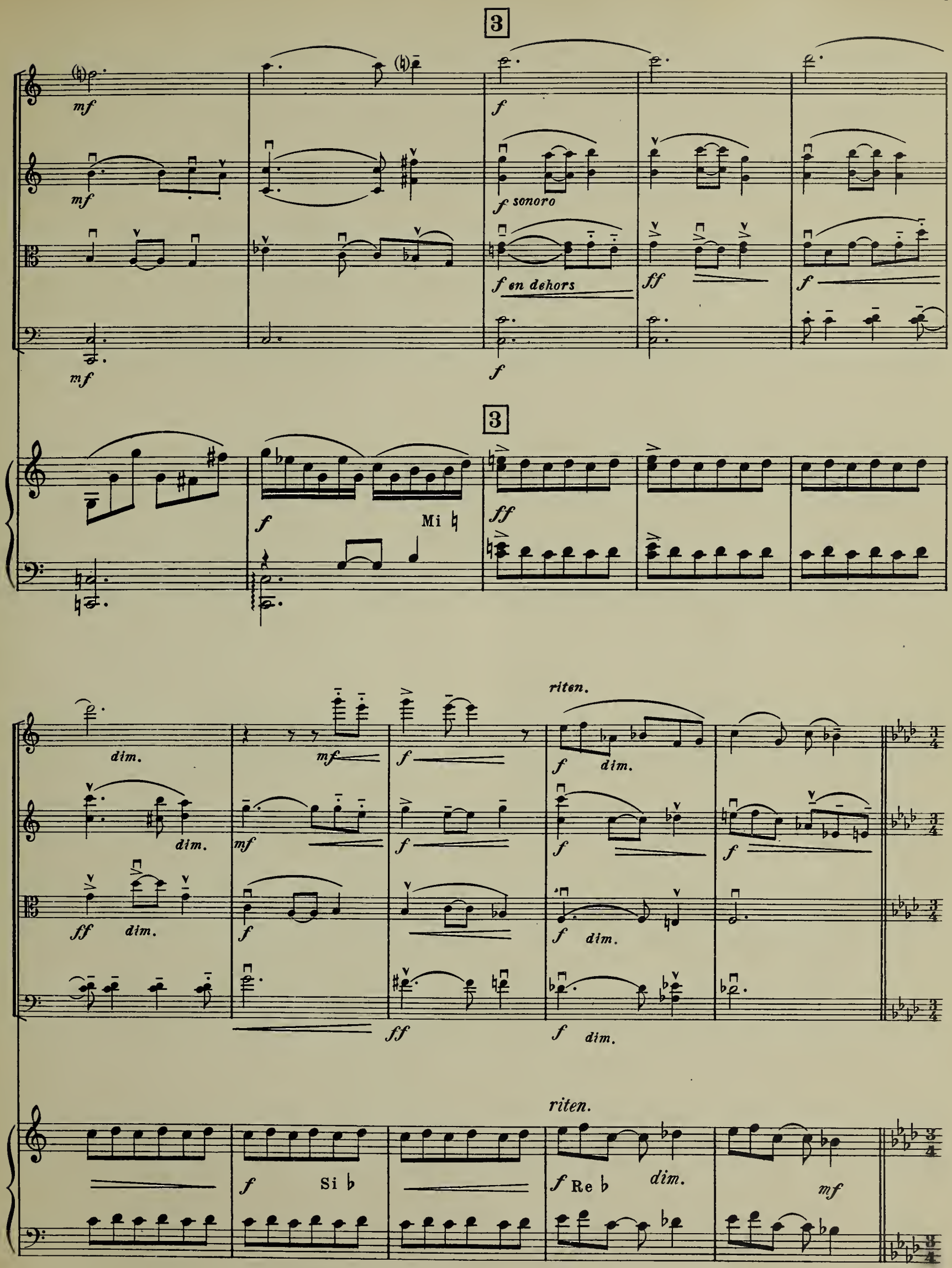
mf p pp Re ♮ Fa ♯ mf

2

mf sfz con passione

f Do ♯ Re ♯ Do ♮ Re ♮ Sol ♮ Si ♭


poco riten.
p dolcissimo
dolce p
mf en dehors
poco riten.
La ♭
Fa ♮
La ♮
Si ♮
a tempo
p cresc.
pp cresc.
sf p
mf f
en dehors
a tempo
p cresc.
Suoni
mf armonici
Do ♯
Mi ♭


3
mf
f
f sonoro
f en dehors
ff
Mi ♮
dim.
riten.
Si ♭
Re ♭

4 Più mosso ma sempre tranquillo ♩=100

p

legato

pp mormorando *p*

Simile

p

pp

Solo

p marcato

4 Più mosso ma sempre tranquillo

mf Suoni armonici

pp misterioso *p*

Pizz.

pp

Arco

pp *p*

con la punta dell'Arco

pp leggero

p *mf*

legato

pp *p*

pp *p*

pp *p*

Pizz.

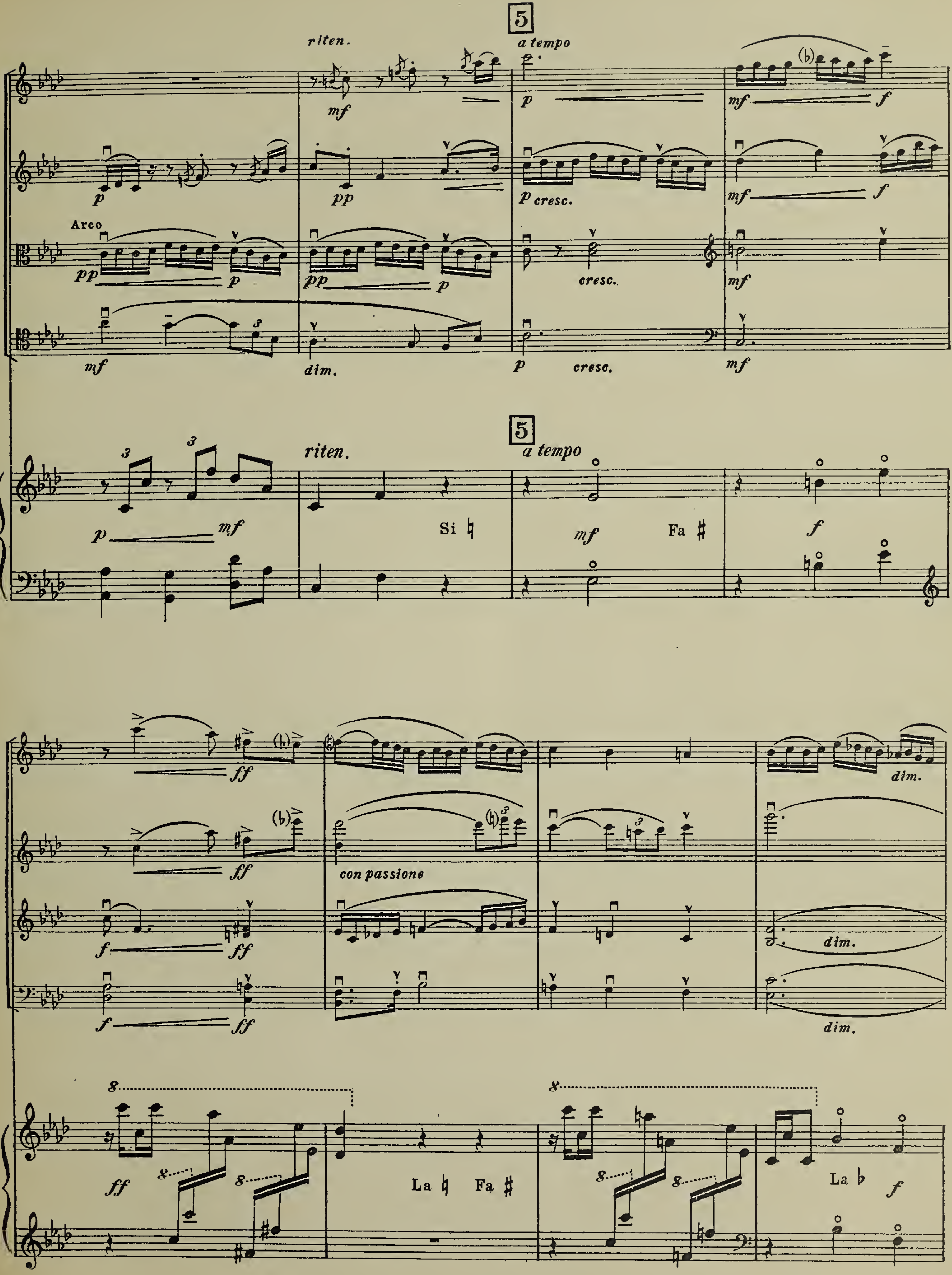
pp *p*

mf

p

p

mf


5
riten.
a tempo
Arco
cresc.
dim.
Si ♮
Fa ♯
con passione
La ♮
Fa ♯
La ♭

allarg.

a tempo

dolce mf p f mf

dim. mf dolcissimo f mf

f mf

f mf p en dehors

allarg.

a tempo

ff armonioso f mf p

ritard. molto

p pp p pp p

4ª Corda

morendo

mf p mf p

ritard. molto

mf Si ♮ p

6 Tempo del principio

pp p pp p pp en dehors p

pp p pp p pp p

p en dehors mf p mf pp p mf

pp p pp p pp p mf

6 Tempo del principio

pp p p mf

un poco ritard

p mf f ppp dolce

p mf f

p mf f p subito

dolce p subito

un poco ritard.

p f p subito

suoni armonici

7 Meno mosso e con gran tenerezza

pp morendo

Solo

pp dolcissimo e molto espressivo p cresc.

pp morendo

pp morendo

7 Meno mosso e con gran tenerezza

p delicatamente La ♮ Fa ♯

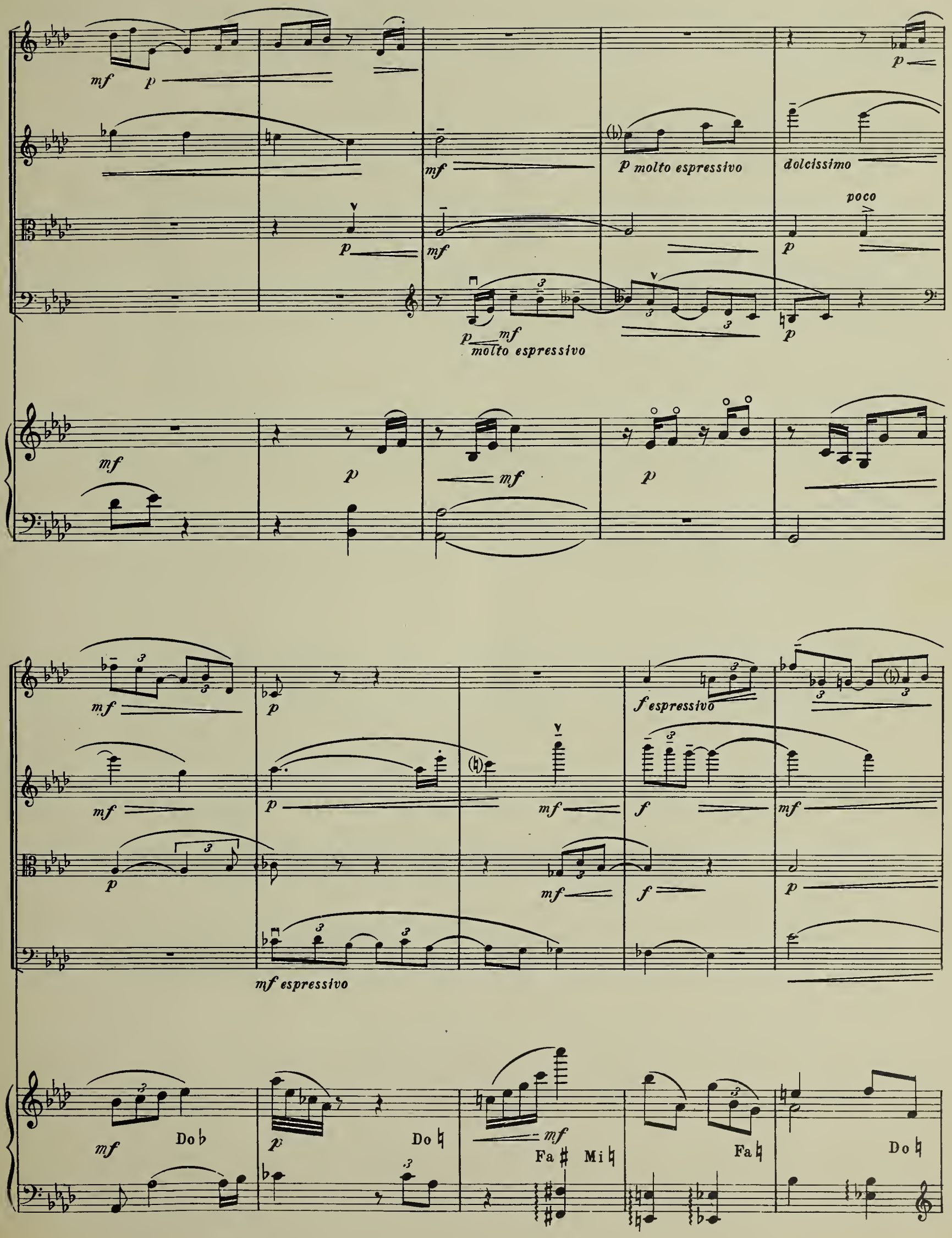
8

p dolce

mf p

8

Do ♭ Fa ♭ La ♭ Fa ♮ mf p Re ♮ Re ♭ Do ♮


mf
p
p molto espressivo
dolcissimo
poco
molto espressivo
f espressivo
mf espressivo
Do♭
Do♮
Fa♯
Mi♮
Fa♮
Do♮

poco riten. 9 a tempo

espressivo

mf espressivo

poco riten. 9 a tempo

Sol ♮ La ♮ Sol ♮ Fa♭ Do ♮ Fa ♮

dim. Sol ♭ Sol ♮ Si ♭

poco allarg. *a tempo*

10 Molto più mosso ed agitato

f subito

f subito

f subito

f subito

p *mf*

poco allarg. *a tempo*

10 Molto più mosso ed agitato

gliss. *ff* *f*

Sol ♭

ff *ruvido*

ff *ruvido*

ff *ruvido*

ff *ruvido*

Fa ♭ *ff*

Sol ♮

11 *allarg. molto*

11 *allarg. molto*

a tempo

calando

a tempo

calando

12 Come prima ♩=100

pp

8va

p

pp

Sola

mf con passione
en dehors

sonoro

pp legato e leggero p pp p

12 Come prima

8

p

p delicatamente

poco ritard.

8va

p

cresc.

f

dim.

p mf

f

dim.

mf

8 loco

poco ritard.

cresc.

mf

13 *a tempo*

p *mf* *f* *ff* *con passione*

p cresc. *mf* *f* *ff*

mf *p cresc.* *mf* *f* *ff*

mf *p cresc.* *mf* *f* *ff*

13 *a tempo*

mf Si ♮ Fa ♯ *f* *ff* La ♮ Fa ♮

dim. *f* *dim.* *mf* *p* *f dolce*

dim. *f* *mf*

dim. *f* *mf*

dim. *f* *mf*

La ♭ *f* *ff*

allarg.

a tempo

ff dim. f mf p

ff dim. f mf p pp

ff dim. f mf p

ff f f en dehors

allarg.

armonioso

a tempo

dim. f mf

ritard. molto

4ª Corda

p norendo

p p pp p

mf p

ritard. molto

Si ♮ p

14 Tempo del principio

pp p pp p

p en dehors mf p mf

pp p pp p

14 Tempo del principio

pp gliss. pp

p dolce e molto espressivo cresc.

p dolce e molto espressivo f

p cresc.

p mf p mf

p en dehors mf p mf

mf *f*

dim. *mf*

mf

p *mf*

p *mf* La ♭ *f* La ♮

p

p ma espressivo

p

mf *p*

mf espressivo

mf

mf

mf

p

p

p

mf

Si b

La b

p

Si ♮

Do ♯

f

mf

mf

dolce

mf

mf

Do ♮

cresc.

La ♮

Fa ♯

mf

Re ♮

dim. mf

f dim. mf

f dim. mf

f dim. mf

f Do ♯ Re ♯

p

4ª Corda 3ª Corda

p f en dehors mf

p mf p mf p

mf dim. p Sol ♮

3ª. Corda

4ª. Corda

cresc.

mf

10

La b

17 *accel. molto*

f con passione

ff

ff en dehors

f Mi b

ff

Re b

poco allarg.

a tempo

sfz

poco allarg.

a tempo

ff

Si b

18 Più mosso e molto appassionato

sfz

sfz

sfz

ff

ff sonoro

ff sonoro

ff

18 Più mosso e molto appassionato

f

ff

f *ff*

(Re ♭)

La
Mi ♮

Re ♮

sffz

sffz

sffz

La ♭

Sol ♭

Sol ♮

Si ♮

19

19

Si ♭

Mi ♮

riten. molto

dim.

dim.

en dehors

dim.

riten. molto

Re ♮ Si ♮

gliss.

dim.

f

f

mf

20 Un poco più largo e sostenuto di prima (in 2)

mf dolce ed espressivo

f

mf sonoro ed espressivo

mf sonoro

mf en dehors

20 Un poco più largo e sostenuto di prima

mf

glissando leggermente

gliss.

sempre marcato il basso

mf

gliss.

gliss.

Fa ♯

gliss.

Fa ♮

f *calandino*

calandino

calandino

mf

calandino

La b

11

gliss.

10

gliss.

mf

p

7

gliss.

La ♮ *dim.*

11

gliss.

21

f

mf

p legato

mf

mf

21

3

3

3

p

mf

Si b

dim.

mf

p

mf

Sol ♯

Sol ♮

p

mf

p

p

p

mf

p

mf

La ♭

p

mf

mf dolcissimo

mf

p *mf*

p *mf*

p *mf*

La ♮ Si ♮ Re ♭

p *mf*

22

p

p

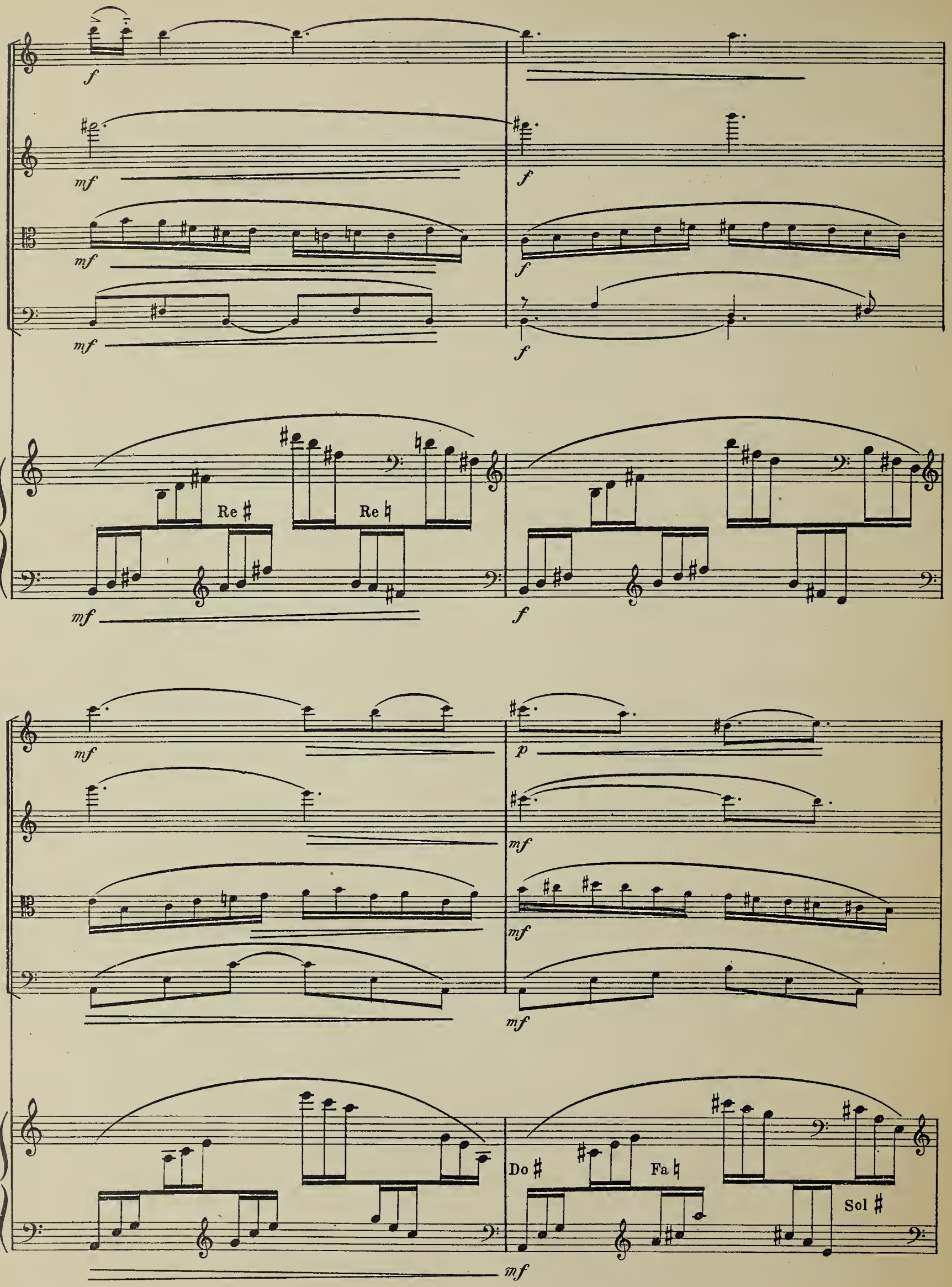
p

mf

22

p

Fa ♯


Re ♯
Re ♮
Do ♯
Fa ♮
Sol ♯

mf *p* *p* *p*

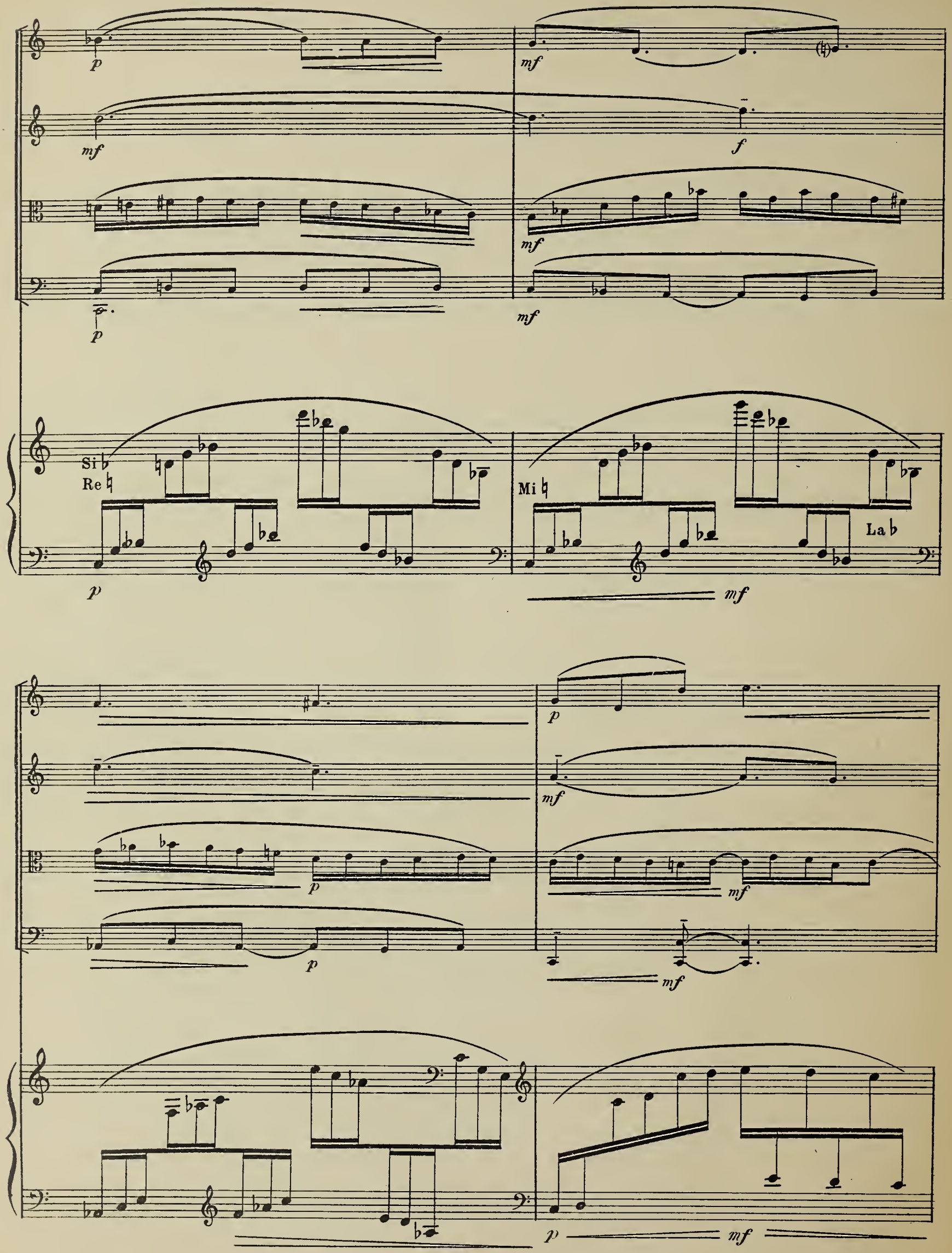
Do ♮ Re ♭

23

mf *p espressivo* *mf* *f* *mf* *p*

23

Mi ♭ Sol ♮


p
mf
mf
f
mf
mf
p
p
Si ♭
Re ♮
Mi ♮
La ♭
p
mf
p
p
mf
mf
p
mf

accel.

mf

p

p

accel.

p *mf* *p*

24 Più mosso ed agitato

f con passione

f con passione

f con passione

f con passione

sfz

sfz

en dehors

sfz

sfz

24 Più mosso ed agitato

Mi ♭

Si ♭

Re ♭

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

4ª Corda

poco allarg.

a tempo

ff con passione

ff con passione

ff con passione

ff con passione

f

f

en dehors

f

poco allarg.

a tempo

ff

Si ♮

dim.

f

25 Un poco più mosso che al principio (in 2)

p dolce

f

p

mf

p

Solo

mf espressivo

25 Un poco più mosso che al principio

mf

La

p

mf dolce molto espressivo

dim.

p

poco mf

p *dim.*

dim.

p

dim.

ritard.

Solo

pp

p espressivo

pp

poco p

pp

pp espressivo

poco p

pp

ritard.

pp

p

mf

p

dolce

pp espressivo en dehors

poco p

p

poco p

pp

p

Lento (in 6)

pp

armonici

poco p

Florence
September 27 1924

Propriété des éditeurs pour tous pays

J. & W. CHESTER, Ltd.,
11, Great Marlborough Street,
LONDON, W.1.

PRICE 7S. 6D. (FR. 11.25) NET.